

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение города Нижневартовска детский сад № 37 «Дружная семейка»



СОГЛАСОВАНА
на педагогическом совете №1
Протокол №1 от 07.09.16 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 07.09.16 № 262
Заведующий МАДОУ ДС №37
Н.М. Проскурнина

Программа ДОУ

по обучению сенсорным эталонам детей младшего возраста

«Калейдоскоп»

Воспитатель: Садригдинова М.Г.

Пояснительная записка

«Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

В. А. Сухомлинский

Актуальность: сенсорное воспитание – это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического и других видов ощущений и восприятий.

Усвоение сенсорных эталонов - системы геометрических форм, шкалы величин, цветового спектра, пространственных и временных ориентировок, шкалы музыкальных звуков, фонетической системы языка и др. значит не просто уметь правильно называть то или иное свойство предмета: необходимо иметь четкие представления для анализа и выделения свойств самых различных предметов в самых разных ситуациях. Поэтому такое большое значение отводится сенсомоторным действиям: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать, понюхать и т.д.

Развитие сенсорных действий ребенка происходит не само собой, а под влиянием практики и обучения. Эффективность этого процесса значительно повышается, если ребенка специально обучают способом обследования предметов с применением соответствующих сенсорных эталонов.

Значение сенсорного развития в младшем дошкольном возрасте переоценить трудно. Именно этот возраст большинством исследователей считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Саккулина, Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер и др.) справедливо считали, что сенсорное развитие, направленное на обеспечение полноценного интеллектуального развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Развивать и совершенствовать мелкую моторику рук следует начинать с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно делать пальчиковую гимнастику – массировать пальчики.

Для развития моторики рук на занятиях данного кружка используются следующие приемы, игра и упражнения:

- самомассаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины)
- рисование (пальчиками, пластилином, штриховка по образцу, закрашивание, лабиринты) аппликация, оригами.

Занятия включают в себя разнообразные игровые упражнения, проводимые на материале различных лексических тем. В работе используются различные по фактуре материалы (бумага, картон, ткань различной фактуры, нитки, крупы, пуговицы и др.)

Цель: развитие и совершенствование сенсорных процессов (*ощущение, восприятие, представление*) у детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр, упражнений и разных видов продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

.

Задачи:

- Формировать у детей умения анализировать предметы, выделяя такие их признаки, как цвет, форма, величина.
- Формировать у детей умения выделять некоторые пространственные и временные отношения между предметами.
- Формировать умения устанавливать количественные соотношения.
- Учить применять полученные знания в практической и познавательной деятельности.
- Развивать память, мышление, внимание.
- Обогащать словарный запас.
- Развивать связную речь.
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.); усидчивость, целенаправленность.
- Воспитывать и развивать художественно - эстетический вкус.

Методы и приемы проведения занятий:

- Занятие проходит в непринужденной обстановке.
- Во время проведения занятия организуется показ, словесное объяснение, инструктаж.
- При проведении каждого занятия основным методом является непосредственный показ предметов воспитателем.
- Вспомогательная роль принадлежит словесному объяснению. Объяснения должны быть предельно краткими: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.

Формы организации деятельности:

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная.

Основные принципы программы:

Принцип занимательности - используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

Принцип новизны - позволяет опираться на непривычное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.

Принцип динамичности - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.

Принцип сотрудничества - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.

Принцип систематичности и последовательности – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.

Учет возрастных и индивидуальных особенностей – основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Принцип научности – заключается в формировании у детей системы научных знаний, в анализе и синтезе предметов, выделениях в них важных, существенных признаков (цвет, форма, величина, в выявлении возможных межпредметных связей, в использовании принятых научных терминов

(например, шар, куб, призма, цилиндр, квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.).

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Таким образом, актуальность заключается в том, что познание человеком окружающего мира, начинается с *«живого созерцания»*, с ощущения (отражения отдельных свойств, предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Известно, что развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (*памяти, воображения, мышления*). Развитая сенсорика – основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Как справедливо отмечает Б. Г. Ананьев, «самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека».

Материально-техническое обеспечение

- Игровые наборы: мозаика, пирамидки, кубики, паззлы и т. д.
- Канцелярские материалы
- Детские музыкальные инструменты
- Бросовый материал
- Наборы геометрических фигур и форм
- Игрушки разной величины и разные по качеству
- Рамки вкладыши

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия 15 минут во второй младшей группе. Общее количество учебных занятий в год – 36.

Основными методами отслеживания успешности овладения воспитанниками содержания программы является наблюдение и беседа.

Основной формой подведения итогов реализации программы является диагностика и выставка детских работ.

Педагогический анализ знаний и умений (*диагностика*) проводится 2 раза в год: вводная – в сентябре, итоговая – в мае. Диагностика знаний, умений и навыков оценивается по следующим уровням: высокий, средний, низкий.

Содержание программы включает такие разделы, как:

- Цветовое восприятие
- Знакомство с геометрическими фигурами
- Величина и количество
- Развитие речи, мышления

Работа с родителями

1. Консультации на темы:

- «Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста»;
- «Роль дидактических игр по сенсорике на умственное развитие детей»;
- «*Дидактические игры по сенсорике*».

2. Выставка дидактического материала.

3. Методические рекомендации для родителей по сенсорному воспитанию ребенка раннего и младшего возраста в семье.

4. Индивидуальные беседы.

В основу содержания кружка легла основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

План кружка на 2016 – 2017 учебный год

Сентябрь		
ТЕМА	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ
Диагностика	Выявление уровня развития математических способностей.	
Диагностика		
Диагностика		
«Самолеты»	Учить группировать предметы по цвету, различение их по размеру: длиннее, короче, широкий, узкий	-Загадывание загадки; пение песни: «Самолет» -Д\у: «Полетели красные (синие...) самолеты.
Октябрь		
«Мы шоферы»	Учить различать предметы по размеру; Развивать конструктивные способности, умение устанавливать соответствие между размерами при сооружении постройки.	-Беседа на тему: «Транспорт»; -Игра: «Кто быстрее», -Строительная игра: «Гаражи». Кн. Математика от трех до семи, стр. 12 - Аппликация «Грузовик».
«Осень»	Закреплять умение классифицировать предметы по цвету; Учить составлять целое из частей; Различать правую и левую руку	-Чтение стих. «Осень»; -Рассматривание листьев; -д/у «Повесим листья»; -ИЗО «Раскрасим листья». -п/и «Солнце! Ветер!». Кн. Математика от трех до семи.
«Что растет на огороде?»	Уточнение формы и цвета Учить различать овощи по внешнему виду и по вкусу.	-Рассматривание овощей; -Обследование на ощупь. -Игровая ситуация: «Сварим суп» - Лепка овощей.
«На что похоже?»	Учить различать и называть геометрические фигуры	-Рассматривание картинок; -Выяснение, из каких фигур составлено изображение. Кн. Математика от трех до семи, стр. 16
«Большие и маленькие мячи»	Учить различать цвет и величину (большой – маленький). Подбирать мячи для кукол, проговаривая слова.	-Рассматривание мячей разных цветов и разной величины (большие – маленькие), игры с мячом, проговаривая слова: «Прыг да прыг, Все прыг да прыг, Спать наш мячик Не привык». -Игровая ситуация: приход кукол (разной величины), которые ищут для себя мячи

		(большой кукле – большой мяч, маленькой – маленький) и определенного цвета. - Лепка «Мяч».
Ноябрь		
«Игры с прищепками	Развивать у детей мелкую моторику рук. Учить выкладывать предмет по образцу (солнышко, елка, ежик). Способствовать развитию ощущений собственных движений и формированию положительного настроения на совместную с взрослым работу. Стимулировать речевую активность детей.	-Рассматривание предметов; -Уточнение строения. -Д/у «Сложи картинку»; -Чтение стихов о предметах. -Загадывание загадок. - Аппликация «Длинные и короткие иголки».
«"Гости пришли"	Обучать соотносить слово-числительное и соответствующее количество предметов.	-Игровая ситуация: «Гости пришли». Конспект.
«Чудесный мешочек».	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой.	-Игра «Что же в мешке?» - Беседа: «Какие предметы сделаны руками человека, какие созданы природой». - Игра «Выбери предметы природного мира». - Игра «Выбери предметы рукотворного мира». О.В.Дыбина, стр. 5(Р.М)
«Готовимся к зиме»	Учить детей составлять группы отдельных предметов, устанавливать отношения между понятиями «один», «много», «мало»; употреблять слова много, один, по одному, ни одного.	-Загадывание загадки; -Чтение рассказа: «По грибы»; -Игра: «Медведь и пчелы»; Конспект
Декабрь		
«Кто ходит в гости по утрам»	Учить составлять множества из двух подмножеств Закреплять понятия: «один», «много», «ни одного»	-Игра: «К нам гости пришли». «Один – много». Конспект
«Птичий двор»	Упражнять детей в раскладывании указанного количества предметов (один и много) на двух полосках	-Игра: «Помоги цыплятам»; -Чтение стих. «Речку переплыли ровно в полминутки»;

	разного цвета, расположенных слева и справа одна от другой; учить ставить предметы на полоски правой рукой слева направо; учить называть цвет полосок и количество игрушек, расположенных на них, согласовывать числительное один с существительными; продолжать знакомить детей с домашними птицами (цыплята, утята), различать животных по характерным особенностям, поведению; развивать творческие	- Д/у: «Покормим цыплят и утят» -Игра: «Помоги цыплятам»; -Чтение стих. «Речку переплыли ровно в полминутки»; - Д/у: «Покормим цыплят и утят» - Лепка «Ягодки для птичек».
«Поможем зайчику»	Учить детей: выделять отдельные предметы из группы и составлять группу из отдельных предметов; находить 1-2 признака, общих для всех предметов группы; употреблять слова много, один, по одному, ни одного. Учить согласовывать числительное один с существительным в роде и числе; формировать умение устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением зверей.	-Загадывание загадки; -Беседа, рассказ о зайцах; -Выполнение заданий. Конспект
«Сделай узор»	Продолжать знакомить с геометрическими фигурами, учить выкладывать орнамент из одинаковых геометрических фигур; Развивать восприятие формы.	-Игровая ситуация: « Идем в гости» (подарок)), -Выкладывание рисунка; -Рассматривание, объяснение, уточнение, самостоятельная деятельность. О.С.Дьяченко, стр. 8
Январь		
«Где обедал воробей»	Помочь детям понять, что величина понятие относительное. Учить различать предметы по размеру, величине.	-Игровая ситуация: «Зоопарк»; Аппликация «Воробушек на веточке».
«Чего не хватает»	Развивать наблюдательность и внимание; Продолжать различать и называть предметы (игрушки), ориентировка в пространстве.	-Рассмотреть игрушки: внешний вид, как играть. - Д/и «Чего не стало?».
«Угадай, кого загадали »	Учить ориентироваться в пространстве. Правильное употребление предлогов:	-Д/у: «Угадай, кого загадали». -«Кто справа (слева) от

	за, перед; Ориентировка относительно себя: слева, справа, сбоку.	тебя?». О.М.Дьяченко, стр. 17
«Собери бусы для елки»	Учить собирать бусы (из пробок), чередуя их по цвету.	-Д\у «Покажи красную пробку, синюю и т.д.». Уточнение, выполнение задания. - ИЗО
Февраль		
«Шкафчик»	Развивать зрительную память.	Д/у: «Где игрушка? с постепенным усложнением заданий.
«Построим башню»	Учить составлять башни из различных геометрических фигур, подбирая их в разных вариантах. Развивать воображение и творческие способности детей. Развивать умение выполнять тонкие движения кончиками пальцев.	-Игровое упражнение «Построим башню» О.М.Дьяченко, стр.10
«Счетные палочки»	Учить детей схематически изображать различные предметы или сюжеты с помощью счетных палочек	-И/у со счетными палочками; -показ образца, рассматривание, самостоятельная деятельность детей.
«Золушка».	Учить детей сортировать предметы (фасоль) по цвету, развивать мелкую моторику рук.	-Рассказывание сказки: «Золушка»; - Лепка «Фасоль».
Март		
«Воздушные шары»	Закрепление знания цветов, умение подбирать одинаковые цвета.	- Игровая ситуация: «А у нас сегодня праздник Игровая задача: строим большой дом для мишки и маленький для зайца. Дети вместе с воспитателем рассматривают и анализируют строительный материал: кирпичики, призмы. Самостоятельная деятельность детей.
«Матрешка»	Упражнять детей в правильном	-Рассматривание матрешки,

	назывании предметов и их действий (матрешка спряталась, стоит на месте, идёт, пришла, замечать и называть различие в цвете одежды и размере матрешек, воспитывать у детей зрительную память, произвольное запоминание, наблюдательность, речь.	обследование; -Д/и «Что изменилось?» - Аппликация «Матрешки».
«Когда это бывает?»	Учить различать части суток: день, ночь. Вечер, утро, - пользуясь цветовыми моделями. Развивать умение составлять целое из частей.	-И/у «Когда это бывает?»; -Игра: «Найди Мишку». «Составь квадрат»
«Какая игрушка»	Развивать воображение детей; Учить представлять себе предметы по их схематическим изображениям», (геометрические фигуры)	-Д/и: «На что похоже»; -Работа с карточками
Апрель		
«Построим домик для мишки и зайчика»	Учить создавать постройки из различных строительных материалов; добавлять к постройкам соразмерные игрушки. Закрепление знания цветов, умение подбирать одинаковые цвета.	- Игровая задача: строим большой дом для мишки и маленький для зайца. Дети вместе с воспитателем рассматривают и анализируют строительный материал: кирпичики, призмы.
«Машина»	Обучать решению конструктивных задач. Закрепление цвета, формы.	-И/у: «Выложи машину» - ИЗО
«Ежик», «Зайчик»	Развивать конструктивную деятельность. Обучать количественному анализу конструкции.	-Игровая ситуация: «Поездка в магазин»
«Завяжи бант»	Обучать сравнивать длину приемом приложения.	-Игровая ситуация: «Завяжем бант». - Лепка «Бант»
Май		
«Загадки – шутки»	Закреплять умение различать шар и куб. -Развивать умение анализировать предметы по признакам: цвет, форма, величина.	-Загадывание загадок; -Игра: «Прокати до ворот», «Найди лишнюю фигуру». Кн. Математика от трех до семи», стр.44.

«Конструктор»	-Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы по форме, цвету, величине. -Развивать воображение. Память, сообразительность.	-Игровая ситуация: «Приход кукол»; -Игра: « Чем похожи, чем отличаются?», -«Что изменилось?», «Конструктор». Чтение стихотворения: «Взял треугольник и квадрат» Кн. Математика от трех до семи», стр. 284 Кн. Игры и упр. Для развития умственных способностей у детей дошкольного возраста, стр. 19